يحكى أن

٥٠

هدية ياسر

تكتبها: هالة يعقوب الشاروني
يرسمها: أحمد أمين



دار المعارف

يحكى أن

(٥٠)

هدية ياسر



تحكيها : هالة يعقوب الشارونى   يرسمها : أحمد أمين

دار المعارف

تصميم الغلاف : عزيزة مختار

تنفيذ المتن والغلاف
بالمركز الالكترونى
بدار المعارف

الناشر : دار المعارف – ١١١٩ كورنيش النيل – القاهرة – ج . م . ع
هاتف: ٥٧٧٧٠٧٧ – فاكس: ٥٧٤٤٩٩٩ E-Mail: maaref@idsc.net.eg

ياسرٌ تِلْمِيذٌ شَاطِرٌ .
هُوَ شَاطِرٌ فِى القِرَاءَةِ والحِسَابِ .
مَلَابِسُ يَاسِرٍ مُرَتَّبَةٌ ونَظِيفَةٌ .
هو يُحَافِظُ - دَائِمًا - عَلَى نَظَافَةِ مَلَابِسِهِ .

* * *

يَاسِرٌ لاَ يتأَخَّرُ عَنِ المَدْرَسَةِ .
يَاسِرٌ يَصِلُ إلى المَدْرَسَةِ فِى المِيعَادِ .
كلٌّ واحدٍ قالَ: يَاسِرٌ شَاطِرٌ .



المعَلِّمَةُ نَادَتْ : ((يَاسِرًا)).
وَقَفَ يَاسِرٌ أمَامَ الأَوْلاَدِ والبناتِ.
المعَلمةُ قالَتْ ليَاسرٍ: أنَا مَسْرورةٌ مِنْكَ يَا يَاسِرُ.
أنَا مَسْرورةٌ لأنكَ وَلَدٌ شَاطِرٌ.

* * *

المُعَلِّمَةُ أعْطَتْ ((يَاسِرًا)) هَدِيَّةً جَمِيلَةً.
الهَدِيَّةُ كانَتْ فِى وَرَقٍ مُلوَّنٍ.
الوَرَقُ المُلَوَّنُ عَليْهِ صُورَةُ غَزَالٍ.
كُلُّ التَّلاَمِيذِ صَفَّقُوا لِيَاسِرٍ.







شَكَرَ ياسِرٌ المُعلِّمةَ.

وَضَعَ يَاسِرٌ الهدِيَّةَ فِى الحَقِيبَةِ.

وَمَشَى يَاسِرٌ إلى البَيْتِ،

وَدَخَلَ حَدِيقَةَ البَيْتِ.



سَمِعَ يَاسرٌ قِطَّةً تَقُولُ: مَيَاو .. مَيَاو ..

شَاهَدَ قِطَّةً كَبِيرة وثَلَاثَ قِطَطٍ صَغِيرَةٍ.

القِطَّةُ الكَبِيرةُ تُنظِّفُ أوْلَادَهَا الصغيرةَ.

القِطَطُ الصَّغِيرَةُ كَانَتْ مَسْرورَةً وَسَعِيدَةً.



دَخَلَ يَاسِرٌ البَيْتَ.

قَالَ يَاسِرٌ : مَامَا.. مَامَا.. مَعِى لَكِ هَدِيَّةٌ جَمِيلَةٌ.

يَاسِرٌ قَالَ:

أنتِ تَعْمَلِينَ كُلَّ شَىْءٍ طَيِّبٍ مِنْ أجْلِى يَا مَامَا..

وأعْطَى يَاسِرٌ لأمِّه الهَدِيَّةَ الجَمِيلَةَ.



سَمِعَتْ مَامَا زَقْزَقَةَ عُصْفُورٍ.

شَاهَدَتْ مَامَا عُصْفُورًا كَبِيرًا، يَضَعُ الأَكْلَ فِى مِنْقَارِ عُصْفُورَةٍ صَغِيرَةٍ.

العُصْفُورُ الكَبِيرُ يَتْعَبُ وَيجْمَعُ الطَّعَامَ، والعُصْفُورَةُ الصَّغِيرَةُ تَأْكُلُ وَتَشْبَعُ.

مَامَا قَالَتْ: بَابَا يَتْعَبُ وَيَعْمَلُ ..

وأنَا وَيَاسِرٌ نَأكُلُ وَنَلْبَسُ.



رَجَعَ بابا مِنْ شغلِهِ.
مَامَا أعْطَتْ بَابَا الهدِيَّةَ الجَمِيلةَ.
مَامَا قالتْ لِبَابَا : أَنْتَ تَعمَلَ..
أنت تشتغلُ مِنْ أجلِنَا.
أَنْتَ تَسْتَحقُّ هَذِه الهِديَّةَ الجمِيلةَ.
ضحكَ والدُ ياسرٍ.



ضَحِكَ بابا وأَخَذَ الهَدِيَّةَ إلى غُرْفةِ الجَدِّ الكَبِيرِ.
الجَدُّ الكِبيرُ لَهُ لِحْيةٌ بَيْضَاءُ كَبِيرةٌ.
بَابَا قَالَ لِلجدِّ: أَنْتَ تَعِبْتَ.
أنتَ اشتغلْتَ كثيرًا من أجلى.
وأنا أَشْكرُكَ كَثِيرًا.
هَذِه هَدِيَّةٌ جَمِيلةٌ لَكَ مِنّى.

دخلَ ياسِرٌ يُسلِّمُ عَلَى جَدِّهِ.

الجدُّ قَالَ ليَاسِرٍ: أنَا مَبْسُوطٌ مِنْكَ يَا يَاسِرُ.

أنْتَ شَاطِرٌ .. أنْتَ مُرَتَّبٌ وَنَظِيفٌ.

خُذْ هَذِه الهَدِيَّةَ يا يَاسِرُ.

وَأعْطَى الجَدُّ الهدِيَّةَ الجَمِيلَةَ إلَى يَاسِرٍ.







رَجَعَتِ الهدِيَّةُ إلَى يَاسِرٍ.

أعَدَّتْ مَامَا طَعَامَ الغَدَاءِ.

ذَهَبَ يَاسِرٌ إلَى المَائِدَةِ.

قَالَ يَاسِرٌ: مَامَا.. الهَدِيَّةُ فِيهَا حَلْوَى كَثِيرةٌ.
مِنْ فَضْلِكِ قَسِّمِى الحَلْوَى بَيْنَنَا.
وَأكَلَ يَاسِرٌ وَمَامَا وَبَابَا والجَدُّ مِنَ الحَلْوَى.
أكَلُوا الحَلْوَى مَعًا وَهُمْ سُعَدَاء.





رقم الإيداع	٢٠٠٣/١٠٧٦٨
الترقيم الدولى	ISBN 977-02-6454-7

٧/٢٠٠٣/١٠

طبع بمطابع دار المعارف (ج . م . ع .)